

2015 年度自治区级精品课程申报表 (本科)

推荐单位 内蒙古大学文学与新闻传播学院

所属学校 内蒙古大学

课程名称 新闻采访与写作

课程类型 理论课(不含实践) 理论课(含实践) 实验(践)课

所属一级学科名称 新闻传播学

所属二级学科名称 新闻学

课程负责人 刘寒娥

申报日期 2015 年 6 月

内蒙古自治区教育厅制
二〇一五年五月

填写要求

- 一、 以 word 文档格式如实填写各项。
- 二、 表格文本中外文名词第一次出现时，要写清全称和缩写，再次出现时可以使用缩写。
- 三、 涉密内容不填写，有可能涉密和不宜大范围公开的内容，请在说明栏中注明。
- 四、 除课程负责人外，根据课程实际情况，填写 1~4 名主讲教师的详细信息。
- 五、 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请在说明栏中注明。

1. 课程负责人情况

1-1 基本信息	姓名	刘寒娥	性别	女	出生年月	1963年9月
	最终学历	研究生	职称	教授	电话	13674745672
	学位	文学硕士	职务		传真	
	所在院系	内蒙古大学文学与新闻传播学		E-mail	neimenggudaxue@126.co	
	通信地址(邮编)	呼和浩特市玉泉区昭君路24号内蒙古大学南校区, 010070				
	研究方向	应用新闻学				
1-2 教学情况	<p>近五年来讲授的主要课程: 1. 新闻采访与写作: 专业基础课、周学时为4, 共5届, 学生总数260人。2. 新闻评论写作: 专业基础课, 周学时为3, 共4届, 学生总数200人。3. 中外新闻作品选读: 专业课, 周学时为2, 共5届, 学生总数240人。4. 深度报道研究: 专业课, 周学时为2, 共5届, 学生总数260人。5. 新闻采写研究与实践: 研究生学位课, 周学时为4, 共5届, 学生总数86人。6. 新闻现象研究: 研究生选修课, 周学时为4, 共5届, 学生总数110人。</p> <p>承担的实践性教学: 带领学生小学期、毕业实习每年2次, 共300天, 学生总人数为280人。实践教学实习每年4次, 学生总人数为200人。指导本科毕业论文40篇。</p> <p>主持教学研究课题: 主持2015年内蒙古大学教学模式改革试点课程《新闻采访与写作》(2015)</p> <p>教学研究: 论文《内蒙古大学新闻学专业媒体实习效果分析》,《杏坛沉思——教育教学论文集》, 内蒙古教育出版社, 2010年3月(第一署名人)。论文《媒介融合时代新闻传播学专业实践教学模式的改革与实践》, 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2014年7月(第一署名人)。</p> <p>教学奖励: 主持项目《媒介融合时代新闻传播学专业实践教学模式的改革与实践》获内蒙古自治区高等教育优秀教学成果二等奖(2014)(排名第一)。</p>					
1-3 学术研究	<p>项目(主持): 1. 国家社科规划办项目: 边疆民族地区舆情分析与媒体舆论引导机制研究; 2. 内蒙古民族文化建设研究工程: 内蒙古新闻与传播概论; 3. 内蒙古社会科学规划办项目: 多元传播环境下内蒙古报业创新策略研究。</p> <p>出版专著: 《边疆民族地区网络舆情研判机制研究》, 内蒙古大学出版社, 2015年2月出版(第2作者)。</p> <p>发表学术论文: 1. 《试论萧乾新闻作品的文学性因素》, 载《内蒙古大学学报》2010年第12期(第1作者)。2. 《传统出版业数字出版发展策略探析》, 载《编辑之友》2010年第4期(第1作者); 3. 《网络新闻编辑的角色定位与能力培养》, 载《科技与出版》2010/11第1期(第1作者)。4. 《数字出版时代图书选题策划的全媒体攻略》, 载《内蒙古社会科学(汉文版)》2011/3(第1作者)。</p> <p>获奖情况: 1. 专著: 《内蒙古报业发展研究》(独著) 获内蒙古自治区第九届哲学社会科学优秀成果二等奖(2010)。</p>					

课程类别: 公共课、基础课、专业基础课、专业课

课程负责人: 主持本门课程的主讲教师

2. 主讲教师情况(1)

2(2)-1 基本信息	姓名	郭志菊	性别	女	出生年月	1974.4
	最终学历	研究生	职称	副教授	电话	18686020523
	学位	博士	职务		传真	
	所在院系	内蒙古大学文学与新闻传播学		E-mail		
	通信地址(邮编)	呼和浩特市玉泉区昭君路24号内蒙古大学南校区				
	研究方向	新闻业务				
2(2)-2 教学情况	<p>近五年来讲授的主要课程:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 报纸编辑学: 专业基础课、周学时为3, 共5届, 学生总数280人。 2. 传播学概论: 专业基础课, 周学时为3, 共1届, 学生总数50人。 3. 广告专题: 专业课, 周学时为2, 共1届, 学生总数40人。 4. 电视摄像编辑: 专业课, 周学时为2, 共1届, 学生总数50人。 <p>承担的实践性教学: 带领学生采访每年2次, 共120天, 学生总人数为120人。指导本科毕业论文20篇。</p> <p>教学研究论文: 《关于新闻教学实践的一点思考》, 《杏坛沉思——教育教学论文集》, 内蒙古教育出版社, 2010年3月。</p>					
2(2)-3 学术研究	<p>项目(主持): 民族地区网络舆情分析研判机制研究, 内蒙古社会科学规划办项目(在研)</p> <p>学术论文: 1. 《数字化时代我国动漫出版的发展策略》, 载《编辑之友》2010年第5期; 2. 《出版教育要适应出版发展需要》, 载《编辑之友》2010年第11期; 3. 《作用于接受者机制下的广告分类》, 载《内蒙古大学学报》2011年第2期; 4. 《中国古代广告研究述评》, 载《内蒙古大学学报》2009年第3期; 5. 《传播学视角下的中国古代印章》, 载《内蒙古大学学报》2008年第5期。</p> <p>获奖情况: 《新闻学专业实践教学内容与体系构建的研究》(2009), 获内蒙古大学优秀教学成果二等奖。</p>					

课程类别: 公共课、基础课、专业基础课、专业课

2. 主讲教师情况(2)

2(1)-1 基本 信息	姓 名	张丽萍	性 别	女	出生年月	1972. 4
	最终学历	研究生	职 称	教授	电 话	13847104796
	学 位	博 士	职 务		传 真	
	所在院系	内蒙古大学文学与新闻传播学		E-mail		
	通信地址(邮编)	呼和浩特市玉泉区昭君路 24 号内蒙古大学南校区				
	研究方向	新媒体新闻写作				
2(1)-2 教学 情况	<p>近五年来讲授的主要课程：</p> <p>1.广告学概论：专业基础课，周学时为 2,共 5 届，学生总数 150 人。</p> <p>2.新闻写作：专业课，周学时为 2，共 2 届，学生总数 160 人。</p> <p>3.广告创意与策划：专业课，周学时为 2,共 3 届，学生总数 150 人。</p> <p>承担的实践性教学：</p> <p>指导学生采访每年 2 次，共 240 天，学生总人数为 200 人。指导本科毕业论文 20 篇。</p>					
2(1)-3 学术 研究	<p>项目(主持):</p> <p>1.主持国家社科基金西部项目《民国时期内蒙古地区国共两党报刊研究》，批准时间 2012 年 6 月，在研；</p> <p>2.主持教育部青年基金项目《内蒙古民国报刊史研究》，批准时间 2011 年，在研；</p> <p>3.主持国家广电总局项目《蒙古语广播电视跨境传播的创新策略研究》，批准时间 2011 年，在研；</p> <p>4.主持内蒙古社科规划项目《民国时期的内蒙古报刊史研究》，批准时间 2011 年，结项。</p> <p>著作:</p> <p>独著《文人论政与中国近现代报刊》，内蒙古教育出版社，2010 年 12 月。</p> <p>学术论文:</p> <p>1. 内蒙古地区近代报业的开端——兼论内蒙古最早的近代报纸<婴报>，《国际新闻界》，2012/03</p> <p>2. 《试论近现代内蒙古报刊的“蒙汉合璧”编刊形式》，《中国出版》，2012/04</p> <p>3. 《试论媒体人微博使用中的角色冲突》，《现代传播》，2012/04</p> <p>4. 《创新内容 拓宽渠道 提升蒙古语广播电视的影响力》，《中国广播电视学刊》，2012/05</p> <p>获奖情况:</p> <p>1. 系列论文《台网联动，提升重大主题宣传的网络影响力》等 2010 年获内蒙古自治区政府优秀社科成果二等奖；[1]</p> <p>2. 专著《文人论政与中国近现代报刊》2012 年获内蒙古自治区政府优秀社科成果二等奖。</p>					

课程类别：公共课、基础课、专业基础课、专业课

2. 主讲教师情况 (3)

2(1)-1 基本信息	姓名	都翔葵	性别	女	出生年月	1977.5
	最终学历	研究生	职称	讲师	电话	18647139175
	学位	法学硕士	职务		传真	
	所在院系	内蒙古大学文学与新闻传播学		E-mail		
	通信地址 (邮编)	呼和浩特市玉泉区昭君路 24 号内蒙古大学南校区				
	研究方向	广播电视新闻学				
2(1)-2 教学情况	<p>近五年来讲授的主要课程:</p> <p>1. 广播电视新闻概论: 专业基础课, 周学时为 3, 共 2 届, 学生总数 90 人。</p> <p>2. 电视新闻制作: 专业课, 周学时为 2, 共 1 届, 学生总数 60 人。</p> <p>3. 中外新闻比较研究: 专业课, 周学时为 2, 共 3 届, 学生总数 120 人。</p> <p>承担的实践性教学:</p> <p>指导学生采访每年 2 次, 共 240 天, 学生总人数为 200 人。指导本科毕业论文 20 篇。</p>					
2(1)-3 学术研究						

课程类别: 公共课、基础课、专业基础课、专业课

2. 主讲教师情况(4)

2(3)-1 基本信息	姓名	马 骐	性别	女	出生年月	1979 年 11 月
	最终学历	研究生	职 称	讲师	电 话	13848710606
	学 位	在读博士	职 务		传 真	
	所在院系	内蒙古大学文学与新闻传播学		E-mail		
	通信地址(邮编)	呼和浩特市玉泉区昭君路 24 号内蒙古大学南校区				
	研究方向	广播电视新闻学				
2(3)-2 教学情况	<p>近五年来讲授的主要课程:</p> <p>1. 广播电视概论: 专业基础课、周学时为 3, 共 3 届, 学生总数 150 人。</p> <p>2. 电视新闻制作: 专业课, 周学时为 2, 共 2 届, 学生总数 80 人。</p> <p>3. 影视作品赏析: 专业课, 周学时为 2, 共 3 届, 学生总数 150 人。</p> <p>承担的实践性教学:</p> <p>指导学生采访每年 2 次, 共 240 天, 学生总人数为 200 人。指导本科毕业论文 20 篇。</p>					
2(3)-3 学术研究	<p>项目(主持):</p> <p>《北国纪事》的民族化特质分析, 内蒙古大学青年基金项目, 2007 -2009</p> <p>学术论文:</p> <p>1. 《电视联盟: 中国电视业未来竞争的战略选择》, 载《电视研究》2009 年第 6 期;</p> <p>2. 《电视新闻直播联盟的生产机制优势解析》, 载《国际新闻界》2009 年第 8 期。</p>					

课程类别: 公共课、基础课、专业基础课、专业课

3. 教学队伍情况

	姓名	性别	出生年月	职称	学科专业	在教学中承担的工作
3-1 人员构成 (含外聘教师)	刘寒娥	女	1963.9	教授	应用新闻学	主讲、设计教学方案、编制教学大纲
	郭志菊	女	1974.4	副教授	报纸编辑学	主讲、指导实践
	马骐	女	1979.11	讲师	电视新闻学	主讲、指导实践
	都翔蕤	女	1977.5	讲师	电视新闻学	负责实践教学指导
	张丽萍	女	1972.4	教授	新媒体写作	指导实践 设计实习方案
	3-2 教学队伍整体结构	<p>本课程共有教师 5 人，其中教授 2 人，副教授 1 人，讲师 2 人。博士学位 3 人，分别为厦门大学、中国人民大学。硕士学位获得者 2 人，其中 1 人毕业于莫斯科大学，1 人毕业于内蒙古大学。35 岁以下 2 人，35 岁至 50 至岁 3 人。本课程组已建成一支学历层次高、学缘结构良好、方向分布均衡、年龄和职称结构合理的队伍。</p> <p>本专业每届招收 40 名学生，参与本课程教学和辅导的教师 5 人，均具有丰富的新闻实践经验，可以满足学生实践教学要求。</p>				
3-3 教学改革与研究	<p>近五年来，课程组成员围绕教材建设、教学内容、教学方法和师资队伍建设等积极开展教研活动，并根据现代传媒的人才需求，不断优化了课程结构，调整课程内容，加大对本课程的建设力度。</p> <p>教学改革的具体措施：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程组针对专业特点适时调整授课内容，教学效果好。在课程的讲授和辅导中，强调理论与实践结合，注重学生新闻采写能力的培养，积极开展讨论课及合作性学习，加强实践性环节教学，利用新闻实验中心和新闻实习基地每年两次，共 60 天，带领学生进行新闻采写实战训练，培养了学生的分析问题、解决问题的能力。2013 年至 2014 年组织学生圆满完成 3 次大型新闻采访活动。2013 年 6 月，呼和浩特禾华牧业采访完成了多媒体融合新闻采制训练；2013 年 12 月包钢采访，《内蒙古日报》利用专版发表学生采写的新闻稿件和图片；2014 年 5 月集宁国际皮革城采访，完成电视专题报道 1 部，广播作品 1 部，消息、通讯稿件 60 余篇；2015 年上半年走进呼和浩特市中专路社区，完成新闻消息、通讯、特写 80 余篇，新闻图片 200 余张；率领 2014 级新闻班学生策划并运行新闻公众号《见闻》，现已推出 21 期。 2. 重视多媒体课件建设，制作完成本课程 PPT 课件和习题。 3. 依据《2009 年内蒙古大学本科培养方案》修订了《新闻采访与写作教学大纲》，制定本课程《实践教学大纲》和《新闻媒体实习大纲》 4. 注重教学方式的不断改革与创新，本课程以提高学生采写能力为核心，以精讲多练为目标，重点突出教学的启发性、互动性，采取案例教学、情景模拟现场、新闻现场采访、新闻实战训练等方法，实现教与学的互动，激发学生主动参与的热情，提高学生积极实践的意识与能力。 5. 改革课程考核方案。本课程是一门实践性较强的课程，目的在于激发学生的学习热情，培养学生的职业敏感能力，全面提高学生新闻采写能力。对此，本课程期中考试、期末考试均不考察基本概念知识点，而是以考察学生学习能力为核心点，重点考察学生分析问题与解决问题的能力，以及灵活运用所学知识进行有效新闻采制的能力，所以，本课程考试题型比较灵活，以案例分析、新闻采写策划、热点问题分析等形式设计试卷，给学生提供尽可能广阔的思考空间与创造空间，充分调动学生的学习热情。期中考试成绩占总成绩的 20%、期末考试成绩占总成绩的 50%。 <p>已经取得的研究成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《媒介融合时代新闻传播学专业实践教学模式的改革与实践》获内蒙古自治区高等教育优秀成果二等奖（2014） 					

	<p>2. 网络影像传播实习平台》(内蒙古大学实践教学改革项目)</p> <p>3. 《内蒙古大学新闻学专业媒体实习效果分析》，《杏坛沉思——教育教学论文集》，内蒙古教育出版社，2010年3月</p> <p>4. 《关于新闻教学实践的一点思考》，《杏坛沉思——教育教学论文集》，内蒙古教育出版社，2010年3月。</p> <p>5. 《高校新闻学专业实验课教学模式的改革探索》，《杏坛沉思——教育教学论文集》，内蒙古教育出版社，2010年3月。</p> <p>6. 项目《媒介融合时代新闻传播学专业实践教学模式的改革与实践》获内蒙古自治区高等教育教学成果二等奖(2014)</p>
<p>3-4 青年教师培养</p>	<p>内蒙古大学文学与新闻传播学院新闻系依托内蒙古自治区教育厅和内蒙古大学制订的各项人才培养战略，采取了一系列措施，积极培养青年教师，取得了良好的成效：</p> <p>1. 采取各项措施，帮助青年教师提高科研水平和教学水平。通过选派优秀青年教师参加全国性的学术会议、教学研讨会、国际研讨会，或到全国知名高校进修，帮助青年教师了解本学科最新动态，提高科研水平；或深入媒体培养新闻实战经验。2013年选派马骐、都翔蕤老师去中国传媒大学考察学习，2014年，选派都翔蕤老师去云南大学进修电视专题采访课程。2013年选派郭志菊老师到《内蒙古日报》总编室挂职副主任，学习实践新闻报道的策划、编辑工作。2014年选派马骐老师到内蒙古电视台节目制作中心挂职主任助理，学习实践电视新闻报道的策划、制作工作。</p> <p>2. 定期开展教研活动和年轻教师教学评比活动，实行一帮一制度，帮助青年教师提高教学水平。</p> <p>3. 创造良好的学习环境。在过去5年里，加大了资料投资，购买与本课程相关书籍600余册，影像资料3万余元。</p> <p>总之，培养计划力求在组织上、经费上、学术上、制度上有力地保证中青年教师的培养。课程组中的青年教师在教学之余积极投入科学研究，主持或参与各类研究项目，公开发表教学和科研论文二十余篇；在近年学校所举办的青年教师教学技艺大赛中多人获奖，他们成为学科梯队中的重要组成力量。</p>

学缘结构：即学缘构成，这里指本教学队伍中，从不同学校或科研单位取得相同（或相近）学历（或学位）的人的比例。

4. 课程描述

4-1 本课程校内发展的主要历史沿革

《新闻采访与写作》是新闻学专业的基础课程。本课程开设于1980年，是内蒙古大学开设最早的新闻类课程之一。原名为《新闻写作》，主讲教师是胡志霄、李玉芝。1987年更名为《新闻采访与写作》，并确定为新闻专业主干基础课。2002年，本课程被确定为内蒙古大学第一批重点建设的重点课程。

内蒙古大学新闻学系的前身是内蒙古大学汉语言文学系新闻专业，成立于1987年，属于“文革”后全国较早建立的新闻学专业。2002年，新闻学专业从汉语言文学系分离出来，成立新闻学系，下设新闻专业和编辑出版学（数字出版方向）2个本科专业，现有1个新闻学硕士点。《新闻采访与写作》是新闻学专业本科生的专业基础课，也是新闻系历史最久、最受学生欢迎的课程。

在多年的课程建设中，本课程已形成了以《新闻采访与写作》为核心，以报纸、广播、电视、网络为新闻载体的新闻采写课群。其中包括新闻评论写作、中外新闻作品研究、深度报道研究、时政新闻采写、经济新闻采写、网络新闻、广播新闻采制、电视新闻采制、电视新闻专题、新闻报道策划、新闻摄影实务等。

本课程在发展中经历三个阶段的变化

第一阶段：1980年——从2002年。本课程以新闻采写基础知识讲授为内容，没有实践教学环节。专职教师少，多是主讲汉语言文学课程的教师兼职上课。师资队伍主要成员有：白贵、郭欣、张国民。

第二阶段，2002年——2008年。本课程在教学内容和教学手段方面开始有计划地进行改革与创新。首先，稳定了教师队伍。教师有：刘寒娥、张守平、马强、马琪、万生云，其中副教授2人，讲师2人。4为教师均有硕士学位。师资队伍结构合理，形成学历、年龄、学术方向合理的学术梯队。本课程主讲人刘寒娥老师毕业于内蒙古大学，曾在新闻媒体做过多年的记者编辑，具有丰富的新闻采写经验。万生云老师毕业于中国人民大学新闻学专业，曾在深圳商报、内蒙古日报多年从事新闻采编工作，积累了丰富的传媒实践经验，马强老师毕业于成都信息工程学院，精通网络技术，在网络新闻采写教学中具有独特的优势。其次，根据新闻学专业人才培养目标，对课程内容进行调整，改革教学模式与方法，树立了重基础、重实践的教学理念。努力探索改变传统教学中理论与实践脱节的的教学模式和教学方法。第三，制作《新闻采访与写作》多媒体教学课件，使用后，教学效果明显提高。

在科研方面逐步形成了明确的学术研究方向，发表应用新闻学方向论文数十篇。其中国家级新闻专业核心期刊《新闻战线》（人民日报社主办）发表1篇：《区域化经济与地市报的发展机遇》（C级）；新闻专业核心期刊《新闻实践》发表2篇：《新闻界借来的作家—试析法拉奇新闻作品的文学技巧》（D级）、《社会新闻应以美的情趣吸引读者》（D级）；在综合性核心期刊发表3篇：《内蒙古大学学报》发表《人文精神：大众文化批评的核心理念》（D级），媒介融合背景下新闻业务形态的整合与发展》（D级）；《内蒙古社会科学》发表《试论都市报的“新闻娱乐化”》（D级）；《新闻论坛》发表1篇：《一场媒体联动的高考盛宴》。

《新闻学专业毕业实习组织模式研究》（2004）获内蒙古大学优秀教学成果二等奖。

第三阶段：2008年至今。加强了本课群建设。适应多媒体背景下新闻采访写作的新要求，开设了广播新闻、电视新闻、网络新闻采访与写作类的课程，加强了新闻采访写作辅助课程的建设力度，使之更符合现代传媒对采编人员的专业要求。与此同时，请一线记者、资深编辑教授新闻采访与写作的部分内容，同时把课堂搬到农村、工厂等社会生活一线，曾组织学生到包钢、达旗电厂、集宁国际皮革城、呼和浩特禾华牧业等大型采访活动，开展“大学生走进新农村”、“大学生走进社区”等系列新闻采写活动。将课堂理论教授与采写实践紧密结合，切实提高学生专业技能。

加强了教学研究，发表教学研究论文多篇：有刘寒娥老师的《内蒙古大学新闻学专业媒体实习效果分析》、马强老师的《高校新闻学专业实验课教学模式的改革探索》、郭志菊老师的《关于新闻教学实践的一点思考》。项目：《媒介融合时代新闻传播学专业实践教学模式的改革与实践》获内蒙古自治区高等教育优秀教学成果二等奖（2014），《新闻学专业实践教学内容与体系构建的研究》（2009），获内蒙古大学优秀教学成果二等奖。2010年本课程获批内蒙古大学校级精品课。

<p>4-2 理论课或理论课（含实践）教学内容</p>
<p>4-2-1 结合本校的办学定位、人才培养目标和生源情况，说明本课程在专业培养目标中的定位与本课程本着学校“宽口径、厚基础、强能力”的办学定位，确定了定位与目标： 课程定位：培养学生的新闻敏感与价值判断能力，使学生具有较深厚的理论功底与文化底蕴，同时又具有较过硬的新闻采写功夫。 课程目标：通过传授新闻采写基本原理、基本采写技能和基本价值观，引导学生全面系统地了解 and 掌握新闻采写课程体系中的基础知识、内在规律、特点要求、方法技巧等等，强调并指导学生通过参加新闻实践活动，及时将课堂所学转化为自己的采访新闻的能力，最终使学生能够独立完成新闻采写任务，使学生从事新闻报道之前受到严格的职业基础训练。</p>
<p>4-2-2 知识模块顺序及对应的学时 新闻采访（共 38 学时） 第一模块：新闻采访的主体——记者（理论 4 学时，实践 4 学时）； 第二模块：新闻采访的基本原理（理论 4 学时，实践 10 学时）； 第三模块：新闻价值与新闻敏感（4 学时）； 第四模块：采访技艺论（理论 4 学时，实践 8 学时）；； 新闻写作（共 34 学分） 第一模块：新闻写作特征与本质（2 学时）； 第二模块：消息写作（理论 4 学时，实践 6 学时）； 第三模块：通讯写作（理论 4 学时，实践 6 学分）； 第三模块：新闻特写写作（理论 2 学分，实践 6 学时）； 第三模块：新媒体新闻写作（4 学时）； 实践实训：实践实训 30 学时，此模块可以与理论课交叉或渗透在一起实行。</p>
<p>4-2-3 课程的重点、难点及解决办法 重点：培养学生敏锐的事物本质判断力和较高的新闻采访与新闻写作能力。 难点：敏锐的新闻价值判断力的培养。 解决办法：围绕新闻人才培养目标，通过案例教学、实践教学技能训练等把技能训练引入课堂。例如，把新闻采访与写作的课堂变成新闻采访与写作实战的“演练场”，通过模拟新闻现场、学生互评、教师点评等生动活泼的课堂教学，培养学生的敏锐的新闻价值判断力。</p>
<p>4-2-4 实践教学活动的思想与设计效果（不含实践教学内容的课程不填） 设计思想：以“加强基础，重视实践、服务社会、面向未来”为指导思想，使学生通过实践教学，掌握新闻采写基本原理和技巧，具备现代新闻观念，全面提升学生的新闻采写能力。 效果：本课程在强化学生基础知识的同时增强学生新闻采写技能和综合思维能力，提高了学生的创新意识，增强了学生考研和就业竞争能力，5 年来新闻学专业学生的一次就业率达 90%以上。（以 2005 届为例，该班共 53 人，专业对口率 45%）</p>

<p>4-2 实验（践）课教学内容</p>
<p>4-2-1 课程设计的思想、效果以及课程目标</p> <p>课程设计理念：理论讲授与实践技能训练结合。</p> <p>效果：学生能够熟练掌握新闻采写的基本原理与技巧，采写了大量新闻作品，近五年有 800 余篇新闻作品在区内外新闻媒体上发表，学生新闻采写能力得到较全面提升。</p> <p>课程目标：培养出具有较高新闻采写水平的新闻人才，同时提高学生的综合素质。</p>
<p>4-2-2 课程内容（详细列出实验或实践项目名称和学时）</p> <p>1. 记者招待会（2 学时）； 2. 专题采访（8 学时）； 3. 主题讨论（8 学时）； 4. 作品分析（4 学时）； 5. 写作训练（10 学时）； 合作性学习（8 学时）</p>
<p>4-2-3 课程组织形式与教师指导方法</p> <p>新闻采访训练：主要以模拟新闻实践（模拟记者招待会）和学生课外采访实践形式为主（新农村建设专题调研，大学生走进社区系列采访报道、达拉特电厂专题采访）等。创办报纸、校内采访报道等，如旗帜网、内蒙古大学新闻网、内蒙古大学电视台。</p> <p>新闻写作训练：主要以学生的采访稿和当代新闻媒体发表的新闻稿件为主进行点评。比如，要求学生每次课要交一篇自己独立采写的新闻稿件，要求时效性在一周之内；点评国内外各大报纸上的重要新闻稿件等。</p> <p>教师指导方法：课上与课下指导相结合。课上，指导学生进行采访选题策划、帮助学生制定采访提纲、点评学生的采访实践与新闻作品，帮助学生进行下一步的采访与写作策划；课下，利用业余时间与学生一起采访，在现场对学生的采访进行指导，帮助学生进行新闻采写策划，帮助学生修改新闻稿件，对重大选题进行个别指导等。</p>
<p>4-2-4 考核内容与方法</p> <p>考核内容：考核学生新闻采访与新闻写作的能力。</p> <p>考核方法：小组讨论、合作性学习、实践、闭卷考试相结合。其中考试成绩占 20%，期末考试成绩占 50%；小组讨论、合作性学习占 30%。考核的重点放在新闻采访与写作的能力上，主要通过学生对采访选题的完成情况、新闻作品的采写情况、新闻实践（含模拟新闻实践）的参与及表现情况，在校内外新闻媒体上发表新闻作品的数量和质量情况等。</p>

4-3 教学条件（含教材选用与建设；促进学生自主学习的扩充性资料使用情况；配套实验教材的教学效果；实践性教学环境；网络教学环境）

教材使用与建设：

本课程选用的重点教材是中国人民大学出版社出版的，由蓝鸿文著的《新闻采访学》和刘明华、徐泓、张征著的《新闻写作教程》，这两部教材是“21世纪新闻传播学系列教材”，既有理论深度，又有较强的实践指导方法，有较强的科学性和较完备的体系性。同时，广泛参考其他国内外的高水平教材，如清华大学出版社出版的李希光的《新闻采访与写作教程》，复旦大学出版社2005年出版的刘海贵、尹德刚著的新闻传播学通用教材《新闻采访与写作新编》，上海大学出版社2005年出版的黄炜著的《新闻采访与写作》，浙江大学出版社2005年出版的王文科、张默著的《新闻采访学基础》，中国人民大学出版社2004—2006年出版的美国学者布鲁斯·D·伊图尔著的国外经典教材《当代媒体新闻写作与报道》等。教学中，通过对这些教材的分析与整合，把其最有价值和特色的理论知识与实践教学方法吸收进来，并在此基础上，大量吸收当代新闻采访与写作课程及新闻理论、传播学理论的最新成果，以及学术与实践前沿最有价值的内容，制定教学计划，设计教学课件，编写讲稿。我们先后借鉴了清华大学李希光教授的新闻采访与写作课程、复旦大学李良荣教授的新闻采访与写作课程，完善本课程的讲义和课件

扩充性资料使用：

初步建立本课程教学材料库。现已有新闻调查、鲁豫访谈、中国广播电视获奖作品、高端访谈、凤凰台冷暖人生、杨澜访谈、战地摄影记者等视听资料和采访写作范文，包括一些资深记者、总编辑的演讲资料，形成了教材、教学参考书、以及配套电子资料库等立体化的教材配套体系。

为了促进学生自主学习，我们指导学生使用扩充性资料，要求精读的主要有两本，一本是布鲁斯·D·伊图尔著的国外经典教材《当代媒体新闻写作与报道》，一本是美国学者凯利·莱特尔著的《全能记者必备——新闻采集、写作和编辑的基本技能》，同时要求学生广泛研究政治、经济、文化等前沿与热点问题，重点关注“中国记者网”、“中国新记者网”、“传媒学术网”，关注新闻传播类核心期刊《新闻与传播研究》、《中国记者》、《新闻记者》、《新闻大学》、《新闻知识》、《新闻爱好者》、《现代传播》、《新闻实践》和《国际新闻界》等。

相关网站

1. 中华传媒网：<http://www.media-china.com>
2. 北京青年报：<http://info.bta.net.cn/young/you-main.htm>
3. 光明日报：<http://www.gmdaily.com.cn/default.htm>
4. 联合早报：<http://www.asia-online.com/news/abn/>
5. 新华网：<http://www.xinhuanet.com/>
6. 南方周末：<http://www.infzm.com/>
7. 南华早报：<http://www.enet.com.hk/citymag>
8. 神州学人：<http://www.chisa.edu.cn>
9. 亚洲周刊：<http://www.nineties.com.hk/indutex-gb.htm>
10. 凤凰卫视（下载）（GB）：<http://www.hkatv.com/schedul/atv-wtable>

实践性教学环境：创立了课堂实践与课下实践相结合，教师指导与学生自主实践相结合，校内媒体与校外实习基地相结合，平时实践与假期实践相结合的实践实训教学模式与环境。学生在这一环境下得到广泛深入的专业实践训练与锻炼，新闻采访与写作能力得到很大提高，学生在校外新闻媒体上发表新闻报道作品800多篇，一大批新闻报道得到学校和媒体的好评。

网络教学环境：

网络教学环境良好，硬件方面由学校花巨资建成了多媒体教室。学院新闻实验中心下设的多媒体与新闻编辑实验室、新闻演播室、全媒体实验室、移动采编实验室、数码影像实验室、虚拟演播实验室等为本课程提供了良好的网络教学环境。

4-4 教学方法与手段（举例说明本课程教学过程使用的各种教学方法的使用目的、实施过程、实施效果；相应的上课学生规模；信息技术手段在教学中的应用及效果；教学方法、作业、考试等教改举措）

本课程采用的教学方法与教学手段是：理论与实践相结合、案例教学、实地采访、专家及一线记者专题讲座等。

1. 理论与实践相结合：理论讲授以新闻采写基础知识为主。与此同时，加大实践教学内容，通过互动、讨论等形式，激发学生新闻采写的热情。主要方法是：学生分小组（每班分6个小组）派代表一人在多媒体教室的讲台上通过大屏幕展示自己的采访与写作成果，学生的讲解要提前制作课件，并结合教材、图书和网上资源进行备课。之后教师进行点评，学生进行互评；通过对新闻作品的分析与点评、对该内容的国内外研究状况进行研究与讨论，从而达到对课程内容的深刻把握。同时开展模拟新闻实战：新闻发布会、记者招待会等加强课堂实践教学，以突破实践教学的环境限制。课外学生通过“自主采写”、“与媒体记者联合采写”、“校内的校报、台、网采写”和“假日走进媒体实习”等方式锻炼学生新闻采写能力，并使课内课外相呼应，理论与实践结合，形成相互联系的有机整体。

2. 案例教学：本课程采取的案例教学，紧紧抓住了新闻价值的五要素，尤其是“时效性”与“重要性”等因素，选择最新最有价值的新闻实践案例进行评析与讨论，使教学从具体到抽象、变演绎为归纳。

3. 多媒体教学：充分利用多媒体设备，在课堂上引入视听资料，选取一些典型的采访写作和新闻报道案例，对学生进行实务教学，例如我们引入中央电视台著名主持人王志的讲演录像、引入清华大学新闻传播学院学生李强的《乡村八记》采访写作案例等，既很好地解决了理论与实践的脱节问题，也极大地激发了学生的学习兴趣。

4. 实地采访：在本课程的教学中基本做到实践教学与课堂教学同步，在教师的指导下，学生运用所学习的新闻采写理论，深入到工厂、农村、矿山、学校等生活一线进行新闻报道。使学生在锻炼新闻采写能力的同时，激发对新闻职业的工作热情。

5. 专家及一线记者专题讲座：聘请新闻学界和新闻媒体的专家讲座，开拓学生的视野，提高了学生对本课程重要性的认识，我们先后聘请了清华大学新闻学院副院长李希光教授、复旦大学新闻学院副院长孟建教授来我系讲学；邀请中央电视台军事部主任徐晓宁主任、中国法制报社主编雷晓璐、中国经济时报特稿部主任尚志新、中国青年报著名记者杨得志来校我系讲学，产生较大反响。与自治区党委宣传部共同组织了“优秀新闻工作者进高校”活动，全国韬奋新闻获奖者、高级编辑额尔德尼，全国长江新闻奖获得者、内蒙古日报首席记者刘少华，全国“百佳”新闻工作者、内蒙古人民广播电台高级记者山丹为新闻系学生作了专题报告。

6. 模块式考核方式。在考核方式上，我们也改变了过去一张试卷定终身的状况，改为模块式考核方式，即从听（书本知识记忆）、说（口语直述能力）、观（现场观察能力）、跑（跑新闻能力）、写（写作能力）等诸多方面进行多点考核、即时考核。

实施效果与学生上课规模：

本课程实践教学取得丰富成果，新闻系多名同学申报并获批了国家大学生创新实验项目和学校的“本科生创新培养基金”项目；以新闻系学生为主的学生社团“鑫源报社”创办了自己的刊物，并获校学联“优秀社团”称号。学生在《光明日报》、《中国经济时报》、《海峡都市报》、《内蒙古日报》、《内蒙古电视台》、《内蒙古晨报》、《北方新报》等区内外百余家新闻媒体上发表新闻报道作品800多篇。

4-5 教学效果（含校外专家评价、校内教学督导组评价及有关声誉的说明；校内学生评教指标和校内管理部门提供的近三年的学生评价结果）

一、校外专家评价

厦门大学新闻学院博士生导师赵振祥教授：内蒙古大学新闻系《新闻采访与写作》课程是一门历史悠久、积累了几代学者成功的经验。课程内容符合现代传媒实际需求。教学方法生动、灵活，从根本上改变了单纯理论讲授的方式，建立了理论与实践紧密结合的立体化教学方式，极大地调动了学生对新闻专业的学习热情，强化了本课程教学内容的深度和广度，为学生新闻专业能力的培养提供了平台。

河北大学新闻学院博士生导师白贵教授：内蒙古大学的《新闻采访与写作》课程，适应多媒体时代新闻媒体人才培养的需要。教师授课内容有深度和广度。课程建设历史长，有切实可行的规划，具有自己突出的特色。

二、校内教学督导组评价

教学督导组成员道尔吉教授：课程组积极开展互听、互评课活动，取长补短，不断提高授课技能，在本校历次互听、互评课活动中，均获得好评。课程组师资结构合理，教师充满活力，学术空气日趋浓厚，教学质量好。科研力量较强，成果档次不断提高。教师教学效果良好，课程组的教师多次荣获校“青年教师技能大赛”奖项。

三、近三年学生的评价结果：

理论与实践结合的教学模式，调动了学生主动学习的积极性，培养了学生们思考问题的主动性、前瞻性，提高了学生新闻采写的基本技能。教学中现代多媒体教学手段的运用，增强了教学的生动性和直观性，极大地提高教学效果

课题组成员近年来的教学评估结果：

学期	教师	得分
2009-2010（一）	刘寒娥	93.97
	郭志菊	92.93
	马琪	93.93
2010-2011（一）	刘寒娥	95.59
	都翔蕤	89.7
	马琪	96.17
2011-2012（一）	刘寒娥	98.12
	郭志菊	88.33
	都翔蕤	96.63
2012-2013（一）	刘寒娥	96.92
	马琪	95.34
2013-2014（一）	刘寒娥	94.42
	郭志菊	96.13
	都翔蕤	93.7

4-6 课堂录像（课程教学录像资料要点）

5. 自我评价

5-1 本课程的主要特色及创新点（限 200 字以内，不超过三项）

创新：改革了传统新闻采访与写作教学的理论与实践分离的模式，使理论教学与实践教学成为一个有机的整体系统。

特色：强调“实战性”的新闻采写实践，使学生尽快感悟所学的新闻学理论与知识，并把这些理论与知识较好地运用于新闻实践之中，从而提高学生新闻采访与写作的综合能力和学生新闻行业就业能力。

5-2 本课程与国内外同类课程相比所处的水平

从目前国内各大新闻院校看，新闻采访写作课都处于调整、改革之中，以改变相对老化的教学模式，这种老化主要是教材老化、教学方法老化。一些新闻院系使用的教材与迅速发展的新闻实践相脱节，有些知识点的教学已经无任何价值。

本课程在教学理念，教学模式与教学方法上可以说是吸纳了众家之长，在理论教学上吸取了复旦大学、北京大学、清华大学的讲授内容丰富与厚重之长；在实践教学上吸取了清华大学、中国传媒大学、浙江万里学院的“训练式教学”与“案例式教学”之长。在吸收同类课程之长的基础上，结合自身所长与学生特点，同时借鉴美国新闻教育注重强能力的教学理念与方法，创建出自己的独特的教学模式与方法

本课程吸收最新的教学研究成果，在教学模式上颇具创新性，在授课内容上，注意引入最新的新闻采访写作案例，注意与新闻业界接轨，既有恒定性，又具动态性，使该课程得以保持鲜活的状态。该课程在整个国内新闻院校中处于中等偏上水平。

5-3 本课程目前存在的不足

这种模块式教学模式的提出对师资水平提出了更高的要求。传统的“一言堂”的授课方式虽然学生不喜欢，但教师却相对而言比较省力。而这种模块式教学则要求教师每节课都必须认真地进行课程的结构设置、议题设置，工作量明显加大。另外，实践教学内容的增加也增大了教师的工作量。因此该课程的改革必须以师资队伍的建设为前提，让任课教师首先熟悉并认真执行这种模块式教学模式，提高教师媒体经验，在这方面，我们还需要做进一步的工作。

6. 课程建设规划

6-1-1 本课程的建设目标、步骤及五年内课程资源上网时间表

建设目标：五年内所有教学与学习资源全部上网，力争达到国家级精品课程要求；

建设步骤：引进与培训相结合，进一步加强师资队伍建设；三年内研编一部高水平的新闻实践教学教材；进一步深化与完善大纲，建设高水平的教学、考核与实践教学大纲；重点建设教学资源库，试题库；加大力气进行视频课程建设，实现理论教学与实践实训教学全部上网；加强网页建设，丰富内容、加强互动等。

五年内课程资源上网时间表：一年内全部学习资源上网、新闻采访与写作视频课程 30%上网；二年内新闻采访与写作视频课程 70%上网；三年内新闻采访与写作视频课程 100%上网；四年内新闻采访与写作实践实训视频课程 50%上网；五年内新闻采访与写作实践实训视频课程 100%上网。

6-1-2 三年内全程授课录像上网时间表

全程授课上网时间表：

第一年，新闻采访与写作视频课程授课录像达到 30%上网；

第二年，新闻采访与写作视频课程授课录像达到 70%上网；

第三年，新闻采访与写作及实践实训授课录像达到 100%上网。

6-2 本课程已经上网资源

网上资源名称列表及网址链接

1. 教学大纲；
2. 推荐书目；
3. 课件；
4. 教案；
5. 习题

课程试卷及参考答案链接（仅供专家评审期间参阅）

新闻采访与写作课程考试试卷与参考答案链接（一套）

7. 学校的政策措施

7-1 所在高校鼓励精品课程建设的政策文件、实施情况及效果

第一，学校于1999年制定《内蒙古大学关于进一步加强本科课程建设的意见》（内大发〔1999〕第118号），组织实施“本科课程建设315计划”，为精品课程建设奠定了良好基础。

1. 按照课程建设的总体思路，1999年学校提出了“本科课程建设315计划”，即确定300门左右的主干基础课，主干基础课建设实行课程建设主持人制度，重点建设100门左右的主干基础课，建成50门校级优秀课程。

2. 为确保“本科课程建设315计划”的实施，学校先后制定并组织实施了《内蒙古大学关于进一步加强本科课程建设的意见》（内大发〔1999〕第118号）、《内蒙古大学关于本科主干基础课确定及其主持人选聘办法》（内大发〔1999〕第118号）、《内蒙古大学重点课程建设计划和实施办法》（内大发〔1999〕第118号）、《内蒙古大学本科主干基础课程建设实施方案》（内大校发〔2001〕第20号）。

3. 2001年学校确定了293门本科主干基础课，在此基础上，2003年经过重新论证评审确定了402门本科主干基础课，形成了本科主干基础课课程体系；投入130多万元，分两批立项，重点建设了139门主干基础课程，平均每门课程经费为1万元。2004年6月、2006年5月学校先后对第一批、第二批重点课程建设项目进行了验收，评选出首批31门校级优秀课程。

第二，结合学校人事分配制度和岗位聘任制度改革、学校师资队伍建设和“513人才计划”的实施，学校设立了主干基础课建设主持人岗位，建立了主干基础课建设主持人制度，为课程建设提供了人事岗位制度保障。

第三，2005年学校利用“211工程”建设经费，投入近30万元与清华大学合作开发了网络教学平台、网络教学资源平台和精品课程建设平台，为课程资源上网、教师教学和学生自主学习、师生网络互动交流提供了技术和条件保障。2012年学校又投入10万元专项经费进行平台升级。目前学校建设的6门国家级精品课程、80门自治区级精品课程均已全部上网对外开放，7门国家级精品视频公开课已上网对外开放，供全社会共享精品课程优质资源。校级119门精品课程和学校重点建设的主干基础课及其它课程资源均在网络教学平台上，供全校师生共享。在网络教学平台上教师可以随时对自己所授课程的教学内容和教学资源进行更新，并可通过网络组织日常教学；学生可利用网络教学平台自主学习、提交作业，并和老师进行交流。

第四，为贯彻教育部《关于启动高等学校教学质量与教学改革工程精品课程建设工作的通知》，2003年底学校出台了《关于做好精品课程建设工作的意见》（内大发〔2003〕114号）。2005年7月学校组织评选出2005年度校级精品课程18门，每门课程学校划拨网络建设、升级、维护等经费2.5万元。2006年5月学校评选出2006年度精品课程21门，每门课程划拨建设经费2.5万元。2007年学校为贯彻教育部、财政部《关于实施高等学校本科教育质量与教学改革工程的意见》（教高〔2007〕1号）和教育部《关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》（教高〔2007〕2号）文件精神，出台了内蒙古大学《关于实施本科教学质量与教学改革工程的意见》（内大发〔2008〕1号），意见指出：“十一五”期间努力建成60门校级精品课程，平均每门课程投入2.0万元；在学校“十二五”本科教育发展规划中，计划每年建设20门校级精品课程，平均每门课程投入建设经费2.0万元；利用“211工程”三期建设经费建设122个多媒体教室，其中包括2个实时录播教室，进一步改善硬件条件，丰富网络教学资源，为精品课程建设提供技术保障。

第五，被评为国家级、自治区级的精品课程，学校按1:1比例提供配套经费，并在教师职称评定和岗位聘任中将国家级、自治区级的精品课程建设项目视为同级别教学建设与改革项目。

学校关于课程建设，特别是关于精品课程建设的一系列政策、措施的实施，推动了全校课程建设和改革进程，提升了课程建设水平，提高了教育教学质量，建设成效显著。截至2015年6月已有6门课程被评为国家级精品课程、7门课程被评为国家级精品视频公开课、3门课程被评为国家级精品资源共享课、2门课程被评为国家双语教学示范课程，80门课程被评为自治区级精品课程，119门课程被评为校级精品课程，3门国家级精品课程主持人获国家教学名师奖，2门精品课程主持人获得国家级教学成果奖，1门精品课程主持人获得全国优秀教师称号。

7-2 对本课程后续建设规划的支持措施

根据教育部、财政部关于实施本科教学质量与教学改革工程的决定，学校制定了《关于实施本科教学质量与教学改革工程的意见》，对课程建设的各项支持措施进行了充实和完善。决定继续加大校级重点课程建设和校级精品课程建设力度，继续丰富和完善我校主持的自治区级和国家级精品课程教学资源，发挥精品课程的示范和带动作用，提供高质量的精品课程优质资源供全社会共享。努力把更多的课程建设成为自治区级或国家级精品课程，力争在教学内容、教学方法和手段、教学队伍、教材建设、教学效果等方面有较大提高，全面带动我校课程建设水平和教学质量。

继续加大国家级、自治区级精品课程建设配套经费支持力度，继续执行职称评定、岗位聘任和项目评定等精品课程建设相关政策和措施，吸引和鼓励更多的高水平教师参与精品课程建设工作。

组织专家对精品课程建设进行年度检查。继续加强对精品课程建设的检查评估工作，进一步提高精品课程建设的建设水平和教学质量；检查和督促精品课程建设承担者按照课程建设规划要求有计划、有步骤地开展课程建设工作，不断丰富和完善网络课程资源，确保课程内容年度更新比例高于 10%。

学校将继续完善网络教学平台、网络资源平台和精品课程建设平台的运行环境，为精品课程的教学资源上网和向全社会开放精品课程优质教学资源提供技术条件和服务；积极引进国内外高水平大学优秀网络教学资源和课程资源，为精品课程建设提供丰富的教学参考资源；为精品课程课堂教学和课堂教学录像提供多媒体教室和设备、技术、服务支持。

8. 说明栏

内蒙古大学《新闻采访与写作》课程有着优良的传统，是新闻学专业的专干基础课程，2015 年被推荐为学校教学模式改革试点课程，本课程的教学质量和科研水平，对新闻学专业学生专业技能的培养有突出的、不可替代的作用。我们有信心、有能力建设好《新闻采访与写作》精品课程。